关于“第三世多杰羌佛”佛号的说明

二零零八年四月三日，由全球佛教出版社和世界法音出版社出版的《多杰羌佛第三世》记实一书在美国国会图书馆举行了庄严隆重的首发仪式，美国国会图书馆并正式收藏此书，自此人们才知道原来一直广受大家尊敬的义云高大师、仰谔益西诺布大法王，被世界佛教各大教派的领袖或摄政王、大活佛行文认证，就是宇宙始祖报身佛多杰羌佛的第三世降世，佛号为第三世多杰羌佛，从此，人们就以“南无第三世多杰羌佛”来称呼了。这就犹如释迦牟尼佛未成佛前，其名号为悉达多太子，但自释迦牟尼佛成佛以后，就改称“南无释迦牟尼佛”了，所以，我们现在称“南无第三世多杰羌佛”。尤其是，二零一二年十二月十二日，美国国会参议院第 614 号决议正式以 His Holiness 来冠名第三世多杰羌佛（即 H.H. 第三世多杰羌佛），从此南无第三世多杰羌佛的称位已定性。而且，第三世多杰羌佛也是政府法定的名字，以前的“义云高”和大师、总持大法王的尊称已经不存在了。但是，这个新闻是在南无第三世多杰羌佛佛号未公布之前刊登的，那时人们还不了解佛陀的真正身份，所以，为了尊重历史的真实，我们在新闻中仍然保留未法定第三世多杰羌佛称号前所用的名字,但大家要清楚，除 H.H. 第三世多杰羌佛的名字是合法的以外，在未法定之前的名字已经不存在了。

世界曰報

二○○三年十月二十二日 星期三 WEDNESDAY, OCTOBER 22, 2003

公告

自我們四機構發表徵求複製義雲高大師韻雕作品的公告後，許多熱心人士紛紛來電諮詢有關複製的一些另外事項。爲了方便有意參與複製的人士了解複製的另外相關事項，我們在此一並作答如下：

一、關於複製的法律責任

正如我們的公告是公開的，自然具法律性的，任何人只 要他在沒有破壞原作的前提下，複製出和原作一模一樣的作品，屬於複製成功，我們會支付壹仟貳佰萬美元的獎金給複製成功的機構或個人。

二、關於複製的程序

整個複製過程分以下階段：

1. 報名階段

我們歡迎任何有意複製的機構或個人參加複製，爲了遵守美國的法律，報名參加複製的人士必須具備以下資格：

(1) 能在美國合法工作；

(2) 具備雕刻、藝術或複製技能（當提供相關證件、資格證明或著作）。

2. 觀摩原作並簽定協議階段

在完成報名手續後，我們會安排出時間讓所有參與複製的人士一起觀看原作。如果他決定複製，則雙方正式簽署複製協議，協議簽定後再安排時間、場地，才進入複製階段。

3. 具體複製階段

在正式簽署複製協議後，雙方不得私自撤出，違者將追究法律責任。但在複製過程中無能力完成複製、中途要退出的人士，必須在複製不成功認可書上簽字，方許可退出。而且，複製過程中不能損壞原作，如果在複製過程中，由於複製者的行爲而導致原作的形體或顏色、光澤、透明度等造成損壞或變化，複製者將根據協議承擔相應的責任。爲了避免複製者損壞原作，在正式複製前，我們首先提供一個小作品給複製者複製，面積大概是原作的百分之二左右大，其組織之複雜度大概只有原作的十分之一左右，若複製者在複製小作品的過程中將小作品損壞，複製者將依據雙方協議中小作品的價值賠償。若複製者連小作品都無法複製，即證明複製者不具複製大作品的技能，不建議複製者參加大作品的複製，如果複製者要堅持參加複製大作品，我們不拒絕。同時，複製者在複製過程中，場地由我方安排，其支出之費用包括保安、場地、工具、材料等均由複製者自行承擔。

4. 評比階段

待複製者完成複製作品以後，我們會安排將原作和複製品放在一起，公開評比。如果在內外之形體尺寸、結構形式、厚薄、層次變化、起伏度、顏色及色彩的微細結構如色紋色斑、洞眼、點狀、痕跡、透 光度、光澤、霧氣等各個方面，複製品與原作完全對應，沒有差別，則證明複製是成功的。例如，將同一生產線上生產的兩個一樣的碗擺在一起，我們一眼就會看出這兩個碗是完全對應、百分之百相同的。因此韻雕作品的複製也是一樣的，只有複製品與原作絕對一樣，看不出誰是原作，誰是複製件，這才屬於成功 的複製品。

5. 發獎階段

確認複製成功以後，我們會在七天之內將美金壹仟貳佰萬元獎金劃入成功複製的機構或個人的帳户，並將複製品贈送給複製者。

在此，我們必須鄭重指出，在複製的所有階段，都有律師和公證人員全程參與，協議雙方都受法律的保護！同時在複製過程中，我們全程開放，歡迎任何新聞媒體自由採訪報導。

此公告與2003年9月23日世界日報等公告同時生效。

特此公告。

義雲高大師國際文化基金會　會長：Peter Chang
國際佛教僧尼總會　主席：釋隆慧
聖格講堂　住持：釋覺慧
普覺會　會長：釋魁智

10/22/2003



出版者及承印者：世界日報社 NO. 9407 ISSN 07401108 · USPS 683-310 今日出報 88 頁 零售 50¢

CHINESE DAILY NEWS

二〇〇三年十月二十二日 星期三 WEDNESDAY, OCTOBER 22, 2003 世界日報

公告

自我們四機構發表徵求複製義雲高大師韻雕作品的公告後，許多熱心人士紛紛來電諮詢有關複製的一些另外事項。爲了方便有意參與複製的人士了解複製的另外相關事項，我們在此一並作答如下：

一、關於複製的法律責任

正如我們的公告是公開的，自然具法律性的，任何人只要他在沒有破壞原作的前提下，複製出和原作一模一樣的作品，屬於複製成功，我們會支付壹仟貳佰萬美元的獎金給複製成功的機構或個人。

二、關於複製的程序

整個複製過程分以下階段：

1.報名階段

我們歡迎任何有意複製的機構或個人參加複製，爲了遵守美國的法律，報名參加複製的人士必須具備以下資格：

(1)能在美國合法工作；

(2)具備雕刻、藝術或複製技能（當提供相關證件、資格證明或著作）。

2.觀摩原作並簽定協議階段

在完成報名手續後，我們會安排出時間讓所有參與複製的人士一起觀看原作。如果他決定複製，則雙方正式簽署複製協議，協議簽定後再安排時間、場地，才進入複製階段。

3.具體複製階段

在正式簽署複製協議後，雙方不得私自撤出，違者將追究法律責任。但在複製過程中無能力完成複製、中途要退出的人士，必須在複製不成功認可書上簽字，方許可退出。而且，複製過程中不能損壞原作，如果在複製過程中，由於複製者的行爲而導致原作的形體或顏色、光澤、透明度等造成損壞或變化，複製者將根據協議承擔相應的責任。爲了避免複製者損壞原作，在正式複製前，我們首先提供一個小作品給複製者複製，面積大概是原作的百分之二左右大，其組織之複雜度大概只有原作的十分之一左右，若複製者在複製小作品的過程中將小作品損壞，複製者將依據雙方協議中小作品的價值賠償。若複製者連小作品都無法複製，即證明複製者不具複製大作品的技能，不建議複製者參加大作品的複製，如果複製者要堅持參加複製大作品，我們不拒絕。

同時，複製者在複製過程中，場地由我方安排，其支出之費用包括保安、場地、工具、材料等均由複製者自行承擔。

4.評比階段

待複製者完成複製作品以後，我們會安排將原作和複製品放在一起，公開評比。如果在内外之形體尺寸、結構形式、厚薄、層次變化、起伏度、顏色及色彩的微細結構如色紋色斑、洞眼、點狀、痕跡、透光度、光澤、霧氣等各個方面，複製品與原作完全對應，沒有差別，則證明複製是成功的。例如，將同一生產線上生產的兩個一樣的碗擺在一起，我們一眼就會看出這兩個碗是完全對應、百分之百相同的。因此韻雕作品的複製也是一樣的，只有複製品與原作絕對一樣，看不出誰是原作，誰是複製件，這才屬於成功的複製品。

5.發獎階段

確認複製成功以後，我們會在七天之内將美金壹仟貳佰萬元獎金劃入成功複製的機構或個人的帳户，並將複製品贈送給複製者。

在此，我們必須鄭重指出，在複製的所有階段，都有律師和公證人員全程參與，協議雙方都受法律的保護！同時在複製過程中，我們全程開放，觀迎任何新聞媒體自由採訪報導。

此公告與2003年9月23日世界日報等公告同時生效。

特此公告。

義雲高大師國際文化基金會　會長：Peter Chang

國際佛教僧尼總會　主席：釋隆慧

聖格講堂　住持：釋覺慧

普覺會　會長：釋魁智

10/22/2003